

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Муниципального учреждения культуры

«Дом культуры «Металлург»

Я.А. Гайша

«01» сентября 2020 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о Народном коллективе «Ансамбль народного танца «Рассвет» Муниципального учреждения культуры «Дом культуры «Металлург»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Хореографический коллектив «Рассвет» создан в 1978 г. на базе Дома культуры «Металлург» (далее – «МУК «Дом культуры «Металлург»») Подольского района Московской области. За активную концертную деятельность и высокие творческие достижения хореографическому ансамблю «Рассвет» (далее – «Ансамбль») в 1993 г. присвоено Почетное звание «Народный коллектив».

1.2. Главные задачи деятельности Ансамбля:

- привитие участникам Ансамбля любовь к танцевальному искусству;
- приобщение участников Ансамбля к огромному богатству танцевального и музыкального народного творчества;
- формирование сплоченного коллектива.

1.3. Ансамбль реализовывает следующие цели:

• **Воспитательные**

- воспитание трудолюбия. Формирование таких качеств личности, как терпение, целеустремленность, выносливость, стремление к самосовершенствованию и творческому росту;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, общей культуры личности, способной адаптироваться в современном обществе;
- воспитание понимания значимости танца в жизни народа и лично участников Ансамбля;
- воспитание формирования потребностей и навыков сохранения и укрепления здоровья.

• **Образовательные**

- формирование базовых хореографических навыков в области народного танца, знание основных хореографических стилей и жанров;
- развитие исполнительских способностей участников Ансамбля;
- организация постановочной работы и концертной деятельности (разучивание танцевальных композиций, участие в конкурсах, фестивалях и т.п.);

• **Развивающие**

- развитие творческих способностей и творческого воображения;
- воспитание художественного вкуса;
- развитие коммуникативных навыков;
- приобщение участников ансамбля к истории искусства народного танца;
- развитие интереса к традициям русской культуры.

1.4. В своей деятельности Ансамбль руководствуется:

- Уставом МУК «Дом культуры «Металлург»;
- Планом работы МУК «Дом культуры «Металлург»;
- настоящим Положением;

- Правилами приема и занятий в Ансамбле (далее – «Правила»);
- Планом работы Ансамбля.

2. ПОРЯДОК ЗАЧИСЛЕНИЯ И ОПЛАТЫ ЗАНЯТИЙ В АНСАМБЛЕ

2.1. Участником Ансамбля может стать любой ребенок (не имеющий медицинских противопоказаний) в возрасте от 3-х до 18 лет и старше, желающий заниматься и реализовать свою творческую инициативу.

2.2. При зачислении ребенка в состав Ансамбля родители (законные представители) знакомятся с настоящим Положением и Правилами, и в случае согласия им необходимо предоставить следующие документы:

- медицинское заключение о состоянии здоровья ребенка (совершеннолетнего);
- заявление на имя директора МУК «Дом культуры «Металлург»;
- договор на оказание платных услуг.

Совершеннолетние предоставляют вышеперечисленные документы самостоятельно.

2.3. В Ансамбль не принимаются дети с явными признаками избыточного веса и полным отсутствием необходимого минимального набора природных данных (высокого свода стопы, гибкой спины, способности к растяжке), которые при физических нагрузках могут не только помешать правильному развитию ребенка, но даже нанести вред здоровью. Решение о приеме в Ансамбль в каждом конкретном случае принимается в индивидуальном порядке.

2.4. Зачисление в Ансамбль по группам и оплата занятий осуществляются согласно Прейскуранту услуг (далее – «Прейскурант»), оказываемых МУК «Дом культуры «Металлург», утверждённого Главой Городского округа Подольск, а также рекомендациям Министерства культуры Московской области.

2.5. Занятия в основном составе Ансамбля осуществляются на бесплатной основе. Зачисление в основной состав осуществляется путем просмотра кандидатов руководителем и преподавательским составом Ансамбля, а также на основании приказа о переводе в основной состав Ансамбля за выдающиеся успехи.

2.6. При оценке успеваемости участника преподавательский состав Ансамбля руководствуется личным профессионализмом, а также на основании соответствия профессиональным стандартам и документов о повышении квалификации.

2.7. Участник Ансамбля имеет право на свободный выход из его состава, родители (законные представители) которого уведомляют руководителя Ансамбля о причине ухода.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

3.1. Организация проведения занятий Ансамбля регламентируется Прейскурантом и Расписанием занятий, утвержденным директором МУК «Дом культуры «Металлург».

3.2. Занятия всех групп Ансамбля, кроме основного состава и коллектива-спутника, начинаются 1 сентября. Занятия основного состава и коллектива-спутника Ансамбля начинаются с августа.

3.3. В период школьных каникул занятия в Ансамбле обязательны и могут проводиться по специальному временному расписанию, утвержденным руководителем Ансамбля.

3.4. Участники и их родители неукоснительно соблюдают правила занятий в Ансамбле (см. Правила), Правила внутреннего распорядка МУК «Дом культуры «Металлург», технику безопасности, технику пожарной безопасности, активно участвуют во всех мероприятиях.

3.5. Участники занимаются в группах, сформированных по возрастному принципу, уровню физической подготовки, психолого-педагогическим особенностям. Продолжительность занятий, их количество в неделю регламентируются Прейскурантом и рекомендациями Министерства культуры Московской области.

3.6. Занятия в основном составе Ансамбля проводятся систематически, не менее 18 академических часов в неделю.

Занятия в средней группе коллектива – не менее 3-х учебных часов в неделю (учебный час – 60 минут).

Занятия в младшей группе коллектива – не менее 3-х учебных часов в неделю (учебный час – 45 минут).

3.7. Для полноценного и качественного проведения занятий и репетиций Ансамбля родители (законные представители) самостоятельно приобретают форму и обувь установленного образца (см. Правила).

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АНСАМБЛЯ

4.1. Ансамбль создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора МУК «Дом культуры «Металлург» и осуществляет свою деятельность за счет средств местного муниципального бюджета.

4.2. Деятельность в средней, младшей и подготовительных группах Ансамбля осуществляется за счет внебюджетных средств (родительский взнос).

4.3. Помимо основного Плана работы Ансамбль вправе проводить платные концерты. Заработанные средства направляются на приобретение и пошив костюмов, реквизита, а также на поощрение участников Ансамбля.

4.4. Структура Ансамбля:

- художественный руководитель Ансамбля (балетмейстер-постановщик);
- балетмейстер-постановщик Ансамбля;
- педагог-репетитор мужского класса Ансамбля;
- основной состав Ансамбля (от 16 лет и старше);
- коллектив-спутник Ансамбля (13-16 лет);
- средняя группа Ансамбля (10-12 лет);
- младшая группа Ансамбля (5-9 лет);
- подготовительная группа Ансамбля (3-5 лет);
- актив Ансамбля (назначается руководителем коллектива по обоюдному согласию участников);
- родительский комитет Ансамбля.

4.5. Родительский комитет Ансамбля создается из числа родителей, активно участвующих в жизни коллектива (по два представителя от каждой группы), которые выбираются на добровольной основе наибольшим числом голосов или руководителем Ансамбля.

Родительский комитет помогает руководителю Ансамбля в решении вопросов по организации поездок Ансамбля на гастроли, конкурсы, проведению досуговых мероприятий коллектива, приобретению подарков для поощрения участников Ансамбля, покупке и пошиву костюмов за счет добровольных родительских пожертвований при условии, что костюм остается в коллективе; доводит до всех участников оперативную информацию об изменении в расписании, о предстоящих мероприятиях, родительских собраниях и т.д.

5. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ АНСАМБЛЯ

5.1. Участниками Ансамбля являются участники всех групп коллектива.

5.2. Участники Ансамбля обязаны:

- регулярно посещать занятия, как общие, так и индивидуальные, согласно расписанию;
- приходить не раньше, чем за 20 минут и не позже, чем за 10 минут до начала занятий;
- заранее сообщать руководителю коллектива о причине отсутствия на занятиях;
- заниматься только в установленной форме и обуви, которую приобретают родители (законные представители) или сами участники коллектива;
- участвовать в мероприятиях, согласно Плану организационно-творческой работы Ансамбля и МУК «Дом культуры «Металлург»;

- уважать сотрудников МУК «Дом культуры «Металлург», преподавательский состав Ансамбля и всех его членов.

5.3. Участники Ансамбля имеют право на:

- уважение чести и достоинства каждого;
- раскрытие и развитие своего творческого потенциала;
- реализацию творческих способностей;
- поощрение за высокие достижения.

6. ТВОРЧЕСКО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА АНСАМБЛЯ

Творческо-организационная работа в Ансамбле предусматривает:

- привлечение в коллектив участников на добровольной основе в свободное от учебы (работы) время;
- организацию и проведение систематических занятий в форме обучения навыкам хореографического искусства;
- мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы;
- добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу Ансамбля и МУК «Дом культуры «Металлург»;
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, конкурсы, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.);
- участие в общих проектах, программах и акциях МУК «Дом культуры «Металлург», использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях и конкурсах;
- проведение общих собраний участников Ансамбля с подведением итогов творческой работы;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития и творческой работы Ансамбля (планы, отчеты, альбомы, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото-, видеоматериалы и т.д.).

7. РУКОВОДСТВО АНСАМБЛЯ И КОНТРОЛЬ ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

7.1. Общее руководство и контроль деятельности Ансамбля осуществляет художественный руководитель МУК «Дом культуры «Металлург».

7.2. Для обеспечения деятельности Ансамбля директор МУК «Дом культуры «Металлург» создает необходимые условия, утверждает планы работ, программы, планы финансово-хозяйственной деятельности.

7.3. Непосредственное руководство Ансамблем осуществляет руководитель Ансамбля.

7.4. Руководитель Ансамбля:

- занимается подбором участников Ансамбля;
- составляет перспективные и текущие планы деятельности Ансамбля;
- составляет расписание коллективных и индивидуальных занятий;
- ведет в коллективе регулярную творческую и репетиционную работу;
- формирует репертуар, учитывая его общественную значимость, актуальность, тематическую направленность, исполнительские и постановочные возможности коллектива;
- готовит выступления Ансамбля для участия в фестивалях, конкурсах, культурных программах МУК «Дом культуры «Металлург»;
- организует творческий показ результатов работы Ансамбля за отчетный период;
- участвует в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации);

- занимается выпуском сольных программ Ансамбля, а именно: составление сценарного плана работы со звукорежиссером, художником по свету, костюмером;
- ведет все виды документации: журнал учета работы ансамбля, отчеты о проделанной работе, портфолио коллектива.

7.5. Ответственность за содержание деятельности, финансовые результаты работы Ансамбля несет руководитель Ансамбля.

8. ПРАВОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

8.1. Ансамбль несёт ответственность за реализацию поставленных перед ним целей и задач, согласно применяемых форм, методов и содержания деятельности, охраны жизни и здоровья участников Ансамбля.

8.2. Преподавательский состав, участники и их родители несут материальную ответственность за порчу оборудования, инвентаря и помещений МУК «Дом культуры «Металлург» в установленном законом порядке.

8.3. Ответственность должностных лиц за соблюдение требований охраны труда, здоровья участников Ансамбля и преподавательского состава определяется в соответствии с законодательством.

8.4. Запрещается использовать материальную базу Ансамбля не по назначению, а также передавать оборудование МУК «Дом культуры «Металлург» для других целей, не предусмотренных настоящим Положением.

9. МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ АНСАМБЛЯ

9.1. Ансамбль имеет право участвовать в международной (зарубежной) деятельности (фестивали, смотры, конкурсы, концерты), организованной по линии Министерства культуры Московской области, другими ведомствами и организациями.

9.2. Используя имеющиеся международные связи, Ансамбль имеет право заключать соглашения с зарубежными организациями о проведении совместных мероприятий, а также участвовать в зарубежных гастролях в соответствии с существующим Законодательством.